

基本釋經操練

第十二章 如何處理詩歌体裁 (Poem and Poetry)

I. 詩歌体的重要性：

詩歌文体易於背誦記憶，其中多有比喻，使人易於了解，是信徒極為喜愛之經文體裁，詩中內容是詩人與神在屬靈關係上的深切表達，是信徒靈命長進的必讀經文，聖經中詩歌體裁分佈甚廣，多為信徒所熟讀背誦。

A. 舊約：

1. 舊約聖經約有三分之一的篇幅屬於詩歌体裁。
2. 除利未記、路得記、尼希米記、以斯帖記、哈該書及瑪拉基書外 (39卷中的 6 卷)，其他舊約書卷 (85%) 都有詩歌体裁。

B. 新約：新約聖經也有少量的詩歌体裁。

1. 福音書：路加福音第 1 章馬利亞回答以利沙伯的話 (我心尊主為大；我靈以神我的救主為樂) 及第 2 章天兵天使的讚美的話 (在至高之處榮耀歸與神！在地上平安歸與他所喜悅的人)，都是詩歌体。
2. 書信：
 - a. 提前 3:16, 大哉，敬虔的奧秘！無人不以為然：就是神在肉身顯現，被聖靈稱義（或作：在靈性稱義），被天使看見，被傳於外邦，被世人信服，被接在榮耀裡。
 - b. 腓 2:6-11, 他本有神的形像，不自己與神同等為強奪的；反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。所以，神將他升為至高，又賜給他那超乎萬名之上的名，叫一切在天上的、地上的，和地底下的，因耶穌的名無不屈膝，無不口稱耶穌基督為主，使榮耀歸與父神。

C. 聖經中詩歌的價值：與世俗詩歌文集的重情感、有理想及創造力不同。

1. 持久性：聖經詩歌有其持久性之價值，是神人關係的精華，是神的話語，值得永久留存，世俗詩歌多因文學價值而留存。
2. 統一性：聖經中的詩歌是以神為本，是完整一致而不是東拼西湊而成的。
3. 道德性：世俗詩歌多重情感 (例：打起黃鶯兒，莫教枝上啼，啼時驚妾夢，不得到遼西)，聖經詩歌卻與真理調和，有高尚的倫理道德標準。能成為一些面臨一些從來未遇過的新處境的人在人生方向上的指南。
4. 完全性：詩歌是一種最精簡和有效的表達方式 (例：鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰念盤中餐，粒粒皆辛苦)，也是聖經中表達方式的一種。

II. 希伯來詩歌的結構：希伯來詩歌用動詞和名詞堆砌而成，但沒有嚴謹的押韻和節拍的規則，只是靠重音來表達其聲韻的特色。下面是以詩19:1-2節為例說明希伯來詩歌的結構。

基本釋經操練

	單 元	單 元	單 元
段			
¹ 節			
行	諸天	述說	神的榮耀
行	穹蒼	傳揚	他的手段
² 節			
行	這日到那日	發出	言語
行	這夜到那夜	傳出	知識
...			
...			

A. 單元 (units) 或詞 (terms) :

1. 多為動詞、名詞、形容詞或文脈上某些主要的字詞。
2. 每個單元都有一個主要的重音。
3. 需參照希伯來原文始能確定。

B. 行 (line 或 stich) :

1. 由數個單元聯結而成。
2. 每行至少有兩個單元，通常不超過三個。

C. 節 (verse)

1. 由數行組成節。
2. 兩行組成的節稱為 distich，三行組成的節稱為 tristich。

D. 段 (stanza)

1. 由數 (2-5) 節組成段。
2. 每段具獨立的思想。

III. 希伯來詩歌的特色 :

A. 富於警語 : 是生活經驗累積的精髓，能為面臨相似處境的人指示方向。

1. 精簡的短句：來自漫長生活經驗的短小精句，當中蘊含著豐富的真理。
 例如：
 - a. 箴 18:12, 人口中所結的果子，必充滿肚腹；他嘴所出的，必使他飽足。
 - b. 傳 10:12, 智慧人的口說出恩言；愚昧人的嘴吞滅自己。
2. 對等式警語：
 - a. **A等於B**：箴20:13, 不要貪睡，免致貧窮；眼要睜開，你就吃飽。
 - b. **有A就有B**：太6:21, 你的財寶在哪裡，你的心也在那裡。
 - c. **沒有A就沒有B**：箴14:4a, 家裡無牛，槽頭乾淨。
3. 不等式警語：
 - a. **A不等於B**：箴21:2, 人所行的，在自己眼中都看為正；惟有耶和華衡量人心。

基本釋經操練

- b. **A勝於B**：箴15:16, 少有財寶，敬畏耶和華，強如多有財寶，煩亂不安。；箴15:17, 吃素菜，彼此相愛，強如吃肥牛，彼此相恨。
- c. **B勝於A**：箴16:8, 多有財利，行事不義，**不如**少有財利，行事公義；箴17:1, 設筵滿屋，大家相爭，**不如**有塊乾餅，大家相安。
- B. **多平行句 (Parallelism 或稱對句)**：與中國的對聯頗相似(例：炭黑火紅灰似雪，穀黃米白粉如霜)，但注重的不是字和韻律的對稱，而是**意思**的對照。

1. 同義平行句 (Synonymous Parallelism)：

- a. 是最基本的平行句。
- b. 兩句(行)**文義相同、類似或重複**，但不會強硬嵌入嚴謹的詩格。
- c. 例：
- 詩 33:6,

諸天	藉耶和華的命	而造；	
萬象	藉他口中的氣	而成。	
 - 詩117:1,

萬國啊	你們都當	讚美耶和華！	
萬民哪	你們都當	頌讚他！	
 - 詩 27:1,

耶和華是	我的亮光	我的拯救；	
		我還怕	誰呢？
耶和華是	我的生命	我的力量；	
		我還懼	誰呢？
 - 路1:46-47a,

我心尊主為大；我靈以神我的救主為樂			
My soul	magnifies	the Lord,	
My spirit	rejoices	in God my Savior	

2. 不完整平行句 (Incomplete Parallelism)：

- a. 第一行的各單元，**不一定**都在第二行**找到平行的單元**，但通常有明顯的補充意思。
- b. 例：
- 詩 24:1, 都屬耶和華 地 和其中所充滿的；
世界 和住在其間的。
 - 詩 2:1, 外邦 為什麼爭鬧；
萬民 為什麼謀算 虛妄的事。

3. 反義平行句 (Antithetic Parallelism)：

- a. 兩句(行)**文義相反或不同**的平行句。
- b. 在箴言 10 - 22 章中**最為普遍**。
- c. 例：
- 箴15:1,

基本釋經操練

回答柔和，使怒消退；
言語暴戾，觸動怒氣。

- 詩 18:26,
清潔的人，你以清潔待他；
乖僻的人，你以彎曲待他。
- 詩 30:5,
因為 他的怒氣 不過是 轉眼之間
他的恩典 乃是 一生之久
一宿 雖然 有哭泣
早晨 便必 歡呼

4. 綜合平行句 (Synthetic Parallelism) :

- a. 後句**補充**或**加強**前句，或提出**理由**，或給予**例子**來比較或發揮同一主題。
- b. 例：
 - **完成式** (Completion) - 詩 23:1
耶和華 是我的牧者，
我 必不致缺乏。
 - **理由式** (Reason) - 箴 26:4
不要照愚昧人的愚妄話回答他，
恐怕你與他一樣。
 - **比較式** (Comparison) - 箴 15:17
吃素菜 彼此相愛，
強如 吃肥牛 彼此相恨。
 - **概念式** (Conceptual) - 詩 1:1
不從 惡人的 計謀，
不站 罪人的 道路，
不坐 褻慢人的 座位，

5. 象徵平行句 (Emblematic Parallelism) :

- a. 平行句中的一句是**明喻**或**暗喻**。
- b. 例：
 - 詩 42:1
神啊 我的心 切慕 你，
如 鹿 切慕 溪水。
 - 箴 11:22
婦女美貌而無見識，
如同金環帶在豬鼻上。
Like a gold ring in a pig's snout
Is without discretion a beautiful woman

基本釋經操練

- 箴 25:25

有	好消息	從遠方來，
就如	拿涼水	給口渴的人喝。
Like	cold water	to a thirsty soul
So is	good news	from a far country

6. 階升平行句 (Stair like/Climatic Parallelism) :

a. 逐句遞升至高潮。

b. 例：

- 詩 93:3

耶和華啊	大水揚起，
	大水發聲，
	波浪澎湃。
- 詩 29:1,2

神的眾子啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，歸給耶和華！
要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，以聖潔的（的：或譯作「為」）妝飾敬拜耶和華。

Ascribe to the Lord	O heavenly beings,
Ascribe to the Lord	glory and strength.
Ascribe to the Lord	the glory due his name,
Ascribe to the Lord	in the splendor of holiness
- 詩 96:1,2

你們要向耶和華唱新歌！
全地都要向耶和華歌唱！
要向耶和華歌唱，稱頌他的名！
天天傳揚他的救恩！

Oh	sing to the Lord	a new song
	sing to the Lord	all the earth
	sing to the Lord	bless his name
		tell of his salvation from day to day

7. 倒裝平行句/ (交叉平行句，X-型平行句) (Introverted/Chiastic Parallelism)

a. 平行句以**交叉型**出現。

b. 例：

- 詩90:17b

願你堅立	我們手所做的工
↙	↘
我們手所做的工	願你堅立

- 賽 11:13b

以法蓮	必不嫉妒	猶大，
猶大	也不擾害	以法蓮。

基本釋經操練

C. 喜重複 (Repetition) 及疊句：

1. 重複之例：詩 33:13,14

耶和華從天上觀看	他看見一切的世人
從他的居所往外察	看地上一切的居民

2. 疊句之例：

a. 詩 1:1 (三疊句)

不從惡人的計謀，
不站罪人的道路，
不坐褻慢人的座位。

b. 詩 19:7, 8, 9

耶和華的律法全備	能甦醒人心
耶和華的法度確定	能使愚人有智慧
耶和華的訓詞正直	能快活人的心
耶和華的命令清潔	能明亮人的眼目
耶和華的道理潔淨	存到永遠
耶和華的典章真實	全然公義

3. 重複及疊句合用：詩 136

(疊句)

你們要稱謝耶和華
你們要稱謝萬神之神
你們要稱謝萬主之主
.....

(重複)

因他本為善 因他的慈愛永遠長存
因他的慈愛永遠長存
因他的慈愛永遠長存
.....

D. 不重押韻，卻有信息：

1. 一般的概念認為詩歌是一種有固定押韻和正規節奏的文體 (例如：煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家，商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花)，但希伯來詩歌卻沒有這兩個特徵。
2. 一般的詩歌主要是表達作者的經驗，多帶美感，而缺信息，例如「雲破月來花弄影，沙上並禽池上暝」。但希伯來詩歌中的作者經驗，雖不一定有美感，卻常帶信息。

E. 有字母詩：

1. 希伯來文有二十二個字母，字母詩以字母排列，但譯本無法表達。
2. 例：詩119 有二十二段，每段八節，每段中每節的第一個字母按希伯來文的二十二個字母排列。

IV. 希伯來詩歌的表達：

A. 喻意：(內容在比喻文体中已作解釋)。

基本釋經操練

- B. 誇張 (Hyperbole) :** (中文詩歌誇張/喻意之例：春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。)
1. 言過其實的誇大，並非蓄意欺騙，而是要以強調來加深印象。
 2. 例：詩 6:6, 我因唉哼而困乏；我每夜流淚，把床榻漂起，把褥子濕透。
- C. 擬人法 (Personification) :**
1. 將無生命或抽象的觀念比作有生命及有人格的人。
 2. 例：詩 35:10, 我的骨頭都要說：耶和華啊，誰能像你救護困苦人脫離那比他強壯的，救護困苦窮乏人脫離那搶奪他的？
- D. 對照法 (Antithesis, Polaristic Contrasts) :**
1. 將一些觀念作強烈的對比，通常是兩極並列的比對。
 2. 例：詩 1:6, 因為耶和華知道義人的道路；惡人的道路卻必滅亡。
 3. 例：詩 103:11-12, 天離地何等的高，他的慈愛向敬畏他的人也是何等的大！東離西有多遠，他叫我們的過犯離我們也有多遠！
- E. 頓呼法 (Apostrophe) :**
1. 將物類作聽眾，向它們發言或呼籲。
 2. 詩 114:5, 滄海啊，你為何奔逃？約但哪，你為何倒流？
- F. 註：**除表達法外，希伯來文的結構、語法和修辭，也補足它在形容詞字彙上的不足。

V. 詩歌体裁研讀步驟：

- A. 敘事文的觀察、解釋和應用的一般基本原則和步驟同樣可應用於詩歌体裁上，然而要特別注意重複字眼或思想所特別表達的主題。
- B. 了解希伯來詩歌的結構、特式和表達技巧，根據單元、行及平行句的種類和結構，及其他語法的表達形式找出各單元、行及節的原意。
- C. 按照每節的思想分段，每段有獨立之思想，而每段中的經節都具有共同的思想意念。
- D. 由於東方思想著重直覺多於邏輯，表達方式常是圓形/螺旋形而非直線形，詩歌體裁的思路有時難以從以前所討論的構思方式中呈現，許多時候會在重複、交叉...等細節中顯現。
- E. 詩歌体裁之觀察及解釋：要特別注意結構及詞彙。

觀察 \ 解釋	定義層次 (意思是什麼)	推理層次 (為何如此說)	含意層次 (有什麼意義)
論題觀察 ● 經文中有何不同的 文体 ● 選材 是什麼 ● 上下文 是否導出主題思想	● 各文体中特徵為何 ● 選材目的 - 所要表達的思想 ● 表達方式 - 字面或修辭	● 作者為何選用此文体及材料？ ● 這選擇為了要傳達什麼不同的思想信息 ● 選用此文体特徵及表達方式是要強調什麼	● 所表達的各種信息和思想綜合出什麼主題 ● 修辭用語的表達傳達了些什麼真理

基本釋經操練

<p>思路觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各部屬於何種構思方式 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 因果式 ▫ 平行式 ▫ …… 	<ul style="list-style-type: none"> ● 應用之構思在此有何果效 ● 各構思之推展及各部之關連是什麼 ● 各構思以何連接詞接合 	<ul style="list-style-type: none"> ● 為何使用這形式的句子？那些是主要經文 ● 句子、子句及片語的排列和主題構思有何關係 ● 在各部構思方式中反映出什麼因果或目的 ● 在各部構思間有何關連 	<ul style="list-style-type: none"> ● 主要經文帶出什麼教訓 ● 附屬子句帶出什麼應許、條件及動機 ● 在整體的結構編排中強調的思想脈絡是些什麼 ● 經文每個段落中的思想是什麼
<p>細節觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 何種修辭工具被運用 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 重複 ▫ 連續 ▫ …… 	<ul style="list-style-type: none"> ● 選用的修辭工具導出什麼果效 ● 鑰字作何解釋 	<ul style="list-style-type: none"> ● 為何選擇所用的修辭工具 ● 為何鑰字在選用的修辭工具中能產生作用 ● 不同的修辭用語導出了什麼重點 ● 修辭用語的表達傳達了些什麼真理 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各修辭用語的主要思想和信息是什麼 ● 所產生的作用是表現出神的作為還是人需要的回應 ● 這些作為和需要是什麼
<p>背景觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 歷史背景 ● 文化、宗教背景 ● 政治背景 ● 地理環境 ● 關鍵詞 	<ul style="list-style-type: none"> ● 歷史、文化、政治、地理背景如何 ● 場景表達何種氣氛 ● 作者表達之觀點為何 ● 關鍵詞帶出之重要觀點 	<ul style="list-style-type: none"> ● 是否有歷史、環境或其他背景的因素影响作者的觀點 ● 為何這氣氛支配著這主題 	<ul style="list-style-type: none"> ● 此氣氛來論証經文的信息是否有特殊意義 ● 經文主要的論調是鼓勵還是斥責

VI. 詩歌体裁釋經示範 I：詩篇第一篇

1. 不從**惡人**的計謀，不站**罪人**的道路，不坐**褻慢人**的座位，
2. **惟**喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！
3. **他**要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡**他**所做的盡都順利。
4. **惡人**並不是這樣，乃像糠粃被風吹散。
5. 因此，當審判的時候**惡人**必站立不住；**罪人**在義人的會中也是如此。
6. 因為耶和華知道**義人**的道路；**惡人**的道路卻必滅亡。

1. Blessed is the man that walks not in the counsel of the ungodly, nor stands in the way of sinners, nor sits in the seat of the scornful.
2. But his delight is in the law of the LORD; and in his law doth he meditate day and night.

基本釋經操練

3. And he shall be like a tree planted by the rivers of water, that brings forth his fruit in his season; his leaf also shall not wither; and whatsoever he doeth shall prosper.
4. The ungodly are not so: but are like the chaff which the wind drives away.
5. Therefore the ungodly shall not stand in the judgment, nor sinners in the congregation of the righteous.
6. For the LORD knows the way of the righteous: but the way of the ungodly shall perish.

A. 觀察與解釋：

1. 論題觀察與解釋：

- a. 文体：詩歌體中的智慧詩，詩歌體使人易於背誦和記憶。
 - 智慧詩特徵：
 - 道德性：引導人棄惡趨善
 - 應用比喻闡明：使人易於了解
 - 表達方式：字面解釋的字義法
- b. 選材(經文內容)：義與惡。
 - 棄惡趨善是智慧的人生
 - 義與神的律法有密切關係
- c. 上下文：與約伯記及詩篇第二篇(君王或彌賽亞詩)並無明顯之關連。

2. 思路觀察：結構編排及經文各部分屬於何種構思方式。

- a. 因果式：v.2, **惟**(but)喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人**便**為有福！
- b. 平行式：
 - 第1節：三重平行
 - 不從惡人的計謀
 - 不站罪人的道路
 - 不坐褻慢人的座位
 這人便為有福
 Blessed is the man that
walks not in the counsel of the ungodly,
 nor **stands** in the way of sinners,
 nor **sits** in the seat of the scornful.
 - 第2節：二重平行
 - 喜愛耶和華的律法，
 - 晝夜思想，**But** his delight is in the law of the LORD;
 and in his law does he meditate day and night.
- c. 分項式：(此分項最為貫徹詩篇第一篇全篇，適合作為大綱之架構。)
 - 1-3節是義人。
 - 4-5節是惡人。
 - 第6節是結語：耶和華知道義人的道路；惡人的道路卻必滅亡。
- d. 喻意式：3與4節

基本釋經操練

- 溪水旁之樹：義人
 - 風中之糠粃：惡人
3. 草擬大綱：思路觀察 c 項中的1至3節是義人、4至5節是惡人、及第6節是結語；及下面細節觀察 d 項中的交叉導出大綱。
- a. 主題：義人和惡人
 - b. 分段：
 - 義人
 - 生活
 - 靈性
 - 結局
 - 惡人
 - 生活
 - 靈性
 - 結局
 - 結論：有福的人生
4. 細節觀察：修詞用語
- a. 連續：第1節
 - 不從惡人的計謀
 - 不站罪人的道路
 - 不坐褻慢人的座位
 - b. 比較：比喻
 - 義人/溪水旁的樹
 - 惡人/風中之糠粃
 - c. 對比：義人/惡人
 - d. 交叉：第一節至第六節之交叉式結構。
 - 義人的道路
 - 喜愛律法而得福
 - 如溪水旁的樹
 - 如糠粃被風吹散
 - 審判時站立不住
 - 惡人的道路
5. 背景觀察：無明顯背景資料之需要。

6. 細節觀察與解釋：

細節 觀察 \\\ 解釋	定義層次 (意思是什麼)	推理層次 (為何如此說)	含意層次 (有什麼意義)
義人和惡人：義與惡 • 義人	<ul style="list-style-type: none"> • 道德性的分野 • 義人：公正、合法、公義的 	<ul style="list-style-type: none"> • 目的：引導人棄惡趨善 	<ul style="list-style-type: none"> • 義人： <ul style="list-style-type: none"> ▫ 棄惡趨善是智慧的人生

基本釋經操練

<ul style="list-style-type: none"> ▫ 生活：第 1 節 (三事之連續) <ul style="list-style-type: none"> ▪ 不從惡人的計謀 ▪ 不站罪人的道路 ▪ 不坐褻慢人的座位 ▫ 靈性：v.2 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 喜愛耶和華的律法 ▪ 晝夜思想神的律法 ▫ 結局： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 有福 (如溪水旁之樹) <ul style="list-style-type: none"> ◆ 按時結果子 ◆ 葉子不枯乾 ▪ 順利：凡他所做的盡都順利 ● 惡人 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 生活： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 惡人 ▪ 罪人 ▪ 褻慢人 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ 三事同一思想：坐、立、行上的切割。 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 不從(行)惡人的計謀 ▪ 不站罪人的道路 ▪ 不坐褻慢人的座位 ▫ 因果式： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 因/喜愛耶和華的律法，果/有福，所做的盡都順利。 ● 有福：喜樂 ● 溪水旁之樹喻義人 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 義人/溪水旁的樹 ● 因/一棵樹栽在溪水旁，果/按時結果子，葉子不枯乾。 ● 惡人/風中之糠秕 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 惡人：邪惡、犯法的 ▫ 罪人：有罪的、被判罪的罪犯 ▫ 褻慢人：自誇、不脛、橫行霸道的 	<ul style="list-style-type: none"> ● 帶出同一思想的不同層面 ● 三重平行的「有福」生活條件 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 不從 惡人 計謀 ▫ 不站 罪人 道路 ▫ 不坐 褻慢人 座位 ● 三事同一思想是要導出坐、立、行的三樣生活要素 (Sit, Walk, Stand) Blessed is the man that walks not in the counsel of the ungodly, nor stands in the way of sinners, nor sits in the seat of the scornful. ● 二重平行的「有福」靈性條件 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 喜愛律法 ▫ 思想律法 ● 因果以「便為, But」連接，將「喜愛耶和華的律法」和「晝夜思想」導出「有福」和「所做的盡都順利」的關連 ● 溪水旁作依靠神之意(耶 17:7-8, 倚靠耶和華...那人有福了！他必像樹栽於水旁，在河邊扎根，炎熱來到，並不懼怕，葉子仍必青翠，在乾旱之年毫無掛慮，而且結果不止。) ● 風中之糠秕：被驅散、趕逐 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 何 13:1-3, 但他(以法蓮)在事奉巴力的事上犯罪就死了。現今他們罪上加罪...因此，他們必...像場上的糠 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ 義與神的律法有密切關係 ● 「有福」生活的三重層面 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 思想層面: 價值觀 ▫ 行為層面: 生活方式 ▫ 心態層面: 自我形象 ● 「有福」靈性的二重層面 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 渴望、歡愉 ▫ 沈思、默想 ● 導出「有福」和「神的話語」密切的關係 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 知：喜愛、思想 ▫ 行：坐、立、行的遵從和順服 ● 蒙福的道路 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 知 ▫ 行 ● 滅亡的道路 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 思想邪惡 ▫ 行為犯罪 ▫ 態度傲慢
--	---	---	--

基本釋經操練

<ul style="list-style-type: none"> ▫ 靈性： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 被風吹散 (如風中之糠粃) ▪ 站立不住 ▫ 結局： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 滅亡 ● 結論：有福的人生 ▫ 比較 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 分項式比較 ▪ 喻意式比較 ▪ 交叉式比較 義人的道路 喜愛律法的有福 如溪水旁的樹 如糠粃被風吹散 審判時站立不住 惡人的道路 	<ul style="list-style-type: none"> ● 被風吹散：放逐除名 ● 站立不住：崩潰失敗 ● 滅亡：消滅, 消失, 離開正道, 被破壞 ● 以第六節總結義人和惡人的道路。 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 分項式：先分項敘述義人與惡人的細則，然後作出比喻 ▫ 喻意式： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 溪水旁之樹喻義人 ▪ 風中之糠粃喻惡人 	<p>粃被狂風吹去…。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ 詩 35:5, 願他們像風前的糠，有耶和華的使者趕逐他們。(因無故害人) ● 比較：義人/溪水旁的樹/有福；惡人/風中之糠粃/無價值 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 喻意式：帶出價值 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 義人：有福 ▪ 惡人：無價值 	<ul style="list-style-type: none"> ● 搖擺不定 ● 沒有原則 ● 消失，無價值
<p>背景觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ 無明顯背景 	<ul style="list-style-type: none"> ● 詩歌體中的智慧詩 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 關鍵詞：知道 ▫ 觀點：蒙福的人生 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ 知道：由經驗中領悟，表示密切的關係 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ 有福的人生是與神有密切的關係的人生

B. 大綱：詩篇第一篇。

1. 組合歸納：

- a. 主題：義人和惡人
- b. 分段：
 - 義人
 - 生活：順服
 - 思想層面：不從惡人的計謀 (價值觀)
 - 行為層面：不站罪人的道路 (生活方式)
 - 心態層面：不坐褻慢人的座位 (自我形象)
 - 靈性：敬虔
 - 不斷渴望喜愛神的律法
 - 晝夜沈思默想神的律法
 - 結局：喜樂
 - 不斷的有供應及收成
 - 不受任何環境的影響

基本釋經操練

- 一切所行的盡部順利
- 惡人
 - 生活：背逆
 - 思想層面：邪惡，犯法
 - 行為層面：有罪，犯罪
 - 心態層面：自誇、不屑、橫行霸道
 - 靈性：無神
 - 自我中心
 - 不認識神 (Ungodly)
 - 結局：滅亡
 - 崩潰失敗，放逐除名
 - 無處可尋，不被記念
 - 滅亡
- c. 結論：有福的人生是與神有密切關係的人生

C. 應用：詩篇第一篇。

1. 解釋層次與應用層次的配合：

大綱 \ 應用	準 則			行 動
	應用原則	準 則 與 應 用 的 關 聯	準 則 與 應 用 的 關 聯	
		個人應用	群體應用	實踐計劃
組合歸納結果	<ul style="list-style-type: none"> • 生活的應用 • 榜樣/信心的應用 • 社會的應用 • 寫出應許和條件 	<ul style="list-style-type: none"> • 我和神的關係 • 我和我的關係 • 我和他人的關係 • 條件導出行動 	<ul style="list-style-type: none"> • 事奉崗位的影響範圍 • 教導、分享與文字工作 	<ul style="list-style-type: none"> • 提出應用的問題 • 默想挑戰與禱告 • 寫下具體計劃 • 禱告實踐與考核
詩 1 篇 (主題：義人和惡人)				
大綱： <ul style="list-style-type: none"> • 義人 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 生活： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 思想層面 ▪ 行為層面 ▪ 心態層面 ▫ 靈性： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 不斷渴望喜愛神的律法 ▪ 晝夜沈思默想神的律法 	<ul style="list-style-type: none"> • 義和神的話語有密切的關係，我們要喜愛、思想，遵從及順服神的話語。 • 在坐、立、行的三樣生活要素上都要遠離惡事。 • 密切的關係需要時間上的培養。 • 與神的關係要親密和持續不斷。 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 我們的靈命和生活都要以神的話語為基礎 	<ul style="list-style-type: none"> • 在我生活上的許多缺點中，包括違法、驕傲、橫行霸道、自我中心等，我要每三個月選出一項來努力改進。 • 我要改善我的靈修生活，使能更有規則，包括讀經與禱告。 • 我要每星期都參加主日學，學習神的話語。 	<ul style="list-style-type: none"> • 和弟兄姊妹分享如何去過一個棄惡趨善的智慧人生。 • 鼓勵主日學同學及團契弟兄姊妹過一個有規則的靈修生活。 • 鼓勵主日學同學及團契弟兄姊妹每星期都參加主日學。 	<ul style="list-style-type: none"> • 我要每天用三十分鐘讀經與禱告 (從__點鐘開始)，週末再化__小時默想一段經文。 • 我選擇__為這三個月要改進的項目，我每日為此禱告和反省。 • 我將每星期都準時參加主日學。 • 我要在星期__打電話給__，請他參加主日學。

基本釋經操練

<ul style="list-style-type: none"> ▫ 結局： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 不斷的有供應及收成 ▪ 不受任何環境的影响 ▪ 一切所行的盡部順利 ● 惡人 <ul style="list-style-type: none"> ▫ 生活： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 邪惡，犯法 ▪ 有罪，罪犯 ▪ 自誇、不屬、橫行霸道 ▫ 靈性： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 自我中心 ▪ 不認識神 (Ungodly) ▫ 結局： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 崩潰失敗，放逐除名 ▪ 無處可尋，不被記念 ▪ 滅亡 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ 我們對神的話語要知、亦要行。 ● 若要「所做的盡都順利」，心中平安而不受環境影响，且能繼續不斷，就必須明白神的話語且按著去行。 ● 犯法、驕傲、橫行霸道、自我中心、不認識神都是惡人的罪行。 ● 我們要遠離： <ul style="list-style-type: none"> ▫ 邪惡的價值觀 ▫ 有罪的生活方式 ▫ 自誇不屬的自我形象 ● 邪惡犯罪的生活是毫無價值，不被記念，且導至滅亡。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 我要重新評估我個人的價值觀、生活方式和自我形象，看有什麼不合聖經的原則沒有，有什麼需要改進的。 ● 從這段經文的光照中，我看到我最近作了些什麼不智慧的事，是需要處理的。 ● 在以上的應用事項中，那一件是我最不喜歡的？要考慮先做。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導主日學同學及團契弟兄姊妹怎樣過一個有福的生活。 ● 鼓勵主日學同學及團契弟兄姊妹重新評估和改進個人的價值觀、生活方式和自我形象。 ● 鼓勵主日學同學及團契弟兄姊妹處理一些自己以前所作的智慧的事。 ● 選擇最容易、最能影响他人的先做。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 我要在星期__探訪____，和他分享我所領受的。 ● 在下星期日我會評估我在上列所要做的各項目的進展。
<p>結論：有福的人生是與神有密切的關係的人生</p>	<p>棄惡趨善是智慧的人生。</p>			

基本釋經操練

VII. 詩歌体裁釋經示範 II：詩 84 (讚美詩，頌歌)

1. (可拉後裔的詩，交與伶長。用迦特樂器。)萬軍之耶和華啊，你的居所何等可愛！(迦特 = "酒醉"，特有的樂器或曲名?)
2. 我羨慕渴想耶和華的院宇；我的心腸，我的肉體向永生神呼籲（或譯：歡呼）。
3. 萬軍之耶和華—我的王，我的神啊，在你祭壇那裡，麻雀為自己找著房屋，燕子為自己找著菴籬之窩。
4. 如此住在你殿中的便為有福！他們仍要讚美你。（細拉：意為舉起，高舉。用於音樂專門術語時，可能表示強調、延長記號或休止符。）
5. 靠你有力量、心中想往錫安大道的，這人便為有福！
6. 他們經過流淚谷，叫這谷變為泉源之地；並有秋雨之福蓋滿了全谷。
7. 他們行走，力上加力，各人到錫安朝見神。
8. 耶和華—萬軍之神啊，求你聽我的禱告！雅各的神啊，求你留心聽！（細拉）
9. 神啊，你是我們的盾牌；求你垂顧觀看你受膏者的面！
10. 在你的院宇住一日，勝似在別處住千日；寧可在我神殿中看門，不願住在惡人的帳棚裡。
11. 因為耶和華—神是日頭，是盾牌，要賜下恩惠和榮耀。他未嘗留下一樣好處不給那些行動正直的人。
12. 萬軍之耶和華啊，倚靠你的人便為有福！

A. 經文觀察及解釋：(請同學查考主題及思路/分段，注意歌曲中強/弱音調、延長及休止的關連)。

項目	觀察	節數	名稱	解釋
1	對神的稱號	1, 3, 12 2 2 3 3, 10 7, 9 8 8 11	萬軍之耶和華 耶和華 永生神 我的王 我的神 神 耶和華萬軍之神 雅各的神 耶和華神	「戰士王」的形象 神與人立約的名字 強調神的永恆性 強調神的王權與個人之關係 強調神的神性與個人之關係 強調神的超越性、創造性… 與「萬軍之耶和華」類似 強調神與以色列民族之關係 頗常見的複名
2	對神的喻意	9,11 11	盾牌 日頭	保護、安全、穩妥…之意 能源、光明、溫暖、生命…
3	對聖殿的稱謂	1 2, 10 4, 10	居所 院宇 殿(屋)	強調其居住的用途 強調其偉大、地方寬敞 強調其敬拜(居住)的用途
4	三種有福的人	4 5 12	住在神殿中的人 想往錫安大道的人 倚靠神的人	親近神 尋求神 倚靠神

基本釋經操練

B. 經文分析與歸納：上行詩（詩歌中細拉常是分段的指引）

歸納分段	節數	經文
1. 渴慕的心思 (1-4 節) a. 渴慕的對象 <ul style="list-style-type: none"> • 可愛慕的居所 (1 節) • 可羨慕的院宇 (2 節) • 可居住的聖殿 (4 節) b. 渴慕的態度 <ul style="list-style-type: none"> • 多方的渴慕 <ul style="list-style-type: none"> □ 愛慕 (1 節) □ 羨慕 (2 節) □ 渴想 (2 節) □ 呼籲/歡呼 (2 節) □ 讚美 (4 節) • 全人的渴慕：裡裡外外 <ul style="list-style-type: none"> □ 心腸 (2 節) □ 肉體 (2 節) 	1 2 3 4	（可拉後裔的詩，交與伶長。用迦特樂器。）萬軍之耶和華啊，你的 居所 何等 可愛 ！ 我 羨慕渴想 耶和華的 院宇 ；我的 心腸 ，我的 肉體 向永生神 呼籲 （或譯：歡呼）。 萬軍之耶和華—我的王，我的神啊，在你祭壇那裡，麻雀為自己找著房屋，燕子為自己找著菴籬之窩。 如此住在你的 殿 中的便為有福！他們仍要 讚美 你。（細拉）
2. 渴慕的行動/計劃 – 奔向錫安 (5-8 節) a. 奔走的動力: 心態、思想、行動 <ul style="list-style-type: none"> • 依靠神 – 使得力上加力、環境改變 (5, 6, 7 節) (來自神) • 仰望 (5 節) – 想往 (來自人) • 禱告 (8 節) - 神人連繫 b. 奔走的攔阻/恩典: 經 流淚谷 (6 節) c. 奔走的目標: 朝見神 (7 節)	5 6 7 8	靠 你有力量、心中 想往 錫安大道的，這人便為有福！ 他們經過 流淚谷 ，叫這谷 變為泉源之地 ；並有秋雨之福蓋滿了全谷。 他們行走， 力上加力 ，各人到錫安 朝見神 。 耶和華—萬軍之神啊，求你聽我的 禱告 ！雅各的神啊，求你留心聽！（細拉）
3. 渴慕的目標 – 享受/親近神 (9-12 節) a. 敬拜 (9 節) <ul style="list-style-type: none"> • 神的穩妥與可靠 - 盾牌、日頭 (9, 11 節) • 神的優勝與豐盛 - 恩典、榮耀、好處 (11 節) b. 委身 <ul style="list-style-type: none"> • 寧可 vs. 不願 (10 節) • 行動、依靠 (11, 12 節) 	9 10 11 12	神啊，你是我們的 盾牌 ；求你垂顧觀看你受膏者的面！ 在你的院宇住一日，勝似在別處住千日； 寧可 在我神殿中看門， 不願 住在惡人的帳棚裡。 因為耶和華—神是 日頭 ，是 盾牌 ，要賜下 恩惠 和 榮耀 。他未嘗留下一樣 好處 不給那些行動 正直 的人。 萬軍之耶和華啊， 倚靠 你的人便為有福！
經文主題 – 渴慕神		

基本釋經操練

C. 經文應用：默想經文及上列之分析與歸納，思考下列問題並列出行動計劃。

1. 我要如何的渴慕神？

a. 多方的： _____

b. 全人的： _____

2. 我有什麼實際行動來表達我對神的渴慕？

a. _____

b. _____

c. _____

3. 我對神委身的立志

a. 寧可 _____ ，不願 _____

b. 寧可 _____ ，不願 _____

c. 正直：

• 要改過的 _____

• 要去做的 _____

基本釋經操練

VIII. 詩歌体裁釋經示範 III：詩篇第二篇 (君王詩)

1. **外邦**為什麼**爭鬧**? 萬民為什麼**謀算**虛妄的事?
2. 世上的君王**一齊**起來, 臣宰一同**商議**, 要**敵擋**耶和華並他的受膏者,
3. 說: 我們要**掙開**他們的捆綁, **脫去**他們的繩索。
4. 那**坐在天上的**必發笑; 主必**嗤笑**他們。
5. 那時, 他要在怒中**責備**他們, 在烈怒中**驚嚇**他們,
6. **說**: 我已經立我的君在錫安—我的聖山上了。
7. **受膏者**說: 我要傳聖旨。耶和華**曾**對我說: 你是**我的兒子**, 我今日生你。
8. 你求我, 我就將**列國**賜你為基業, 將**地極**賜你為田產。
9. 你必用**鐵杖**打破他們; 你必將他們如同窯匠的瓦器摔碎。
10. 現在, **你們**君王應當**省悟**! 你們世上的審判官該**受管教**!
11. 當存**畏懼事奉**耶和華, 又當存**戰兢而快樂**。
12. 當以嘴親子, 恐怕他發怒, 你們便在中道滅亡, 因為他的怒氣快要發作。凡**投靠**他的, 都是有福的。

A. 經文分析與歸納:

節數	經文分析	段落主題
1 2 3	<p>外邦為什麼爭鬧? 萬民為什麼謀算虛妄的事?</p> <p>世上的君王一齊起來, 臣宰一同商議, 要敵擋耶和華 並他的受膏者, (一同)說: 我們 要掙開他們的捆綁, 脫去他們的繩索。</p>	<p>I. 列邦的叛逆: 彌賽亞被拒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 他們的騷動 2. 他們的謀算 3. 他們的會集 4. 他們的商議 敵擋 5. 他們的決定 掙脫
4 5 6	<p>那坐在天上的必發笑; 主 必嗤笑他們。</p> <p>那時, 他要在怒中責備他們, 在烈怒中驚嚇他們,</p> <p>說: 我已經立我的君在錫安 - 我的聖山上了。</p>	<p>II. 神的反應: 彌賽亞被立</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 神嗤笑 2. 神怒責、驚嚇 3. 神宣告 君王在錫安被立
7 8	<p>受膏者說: 我要傳聖旨。 耶和華曾對我說: 你是我的兒子, 我今日生你。 你求我, 我就</p>	<p>III. 受膏者的宣言: 彌賽亞掌權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不變的計劃: 永恆的計劃 2. 親密的關係: 父子的關係

基本釋經操練

9	將 列國 賜你為基業， 將 地極 賜你為田產。 你必用 鐵杖 打破他們； 你必將他們如同窑匠的瓦器摔碎。	3. 治理的範圍：宇宙的範圍 4. 統治的權柄：絕對的權柄
10 11 12	現在， 你們 君王！你們世上的審判官 應當 省悟 該 受管教 ！ 當存 畏懼 事奉 耶和華， 又當存 戰兢 (而) 快樂 。 當 以嘴親子 ， 恐怕他發怒， 你們便在這道中滅亡， 因為他的怒氣快要發作。 凡 投靠 他的，都是有福的。	IV. 向 列邦 的勸勉：彌賽亞勸勉 1. 當省悟 2. 當受教 3. 當畏懼 4. 當事奉 5. 當戰兢 6. 當快樂 7. 當臣服 結論：投靠彌賽亞
經文主題：認識彌賽亞 - 神所膏立的王		

B. 應用計劃示範：下列之應用例子，應用時不可樣樣同時進行，否則會導至疲於奔命，一事無成。在同一時間內，最好處理一至二件應用計劃。

1. **列邦的叛逆 (彌賽亞被拒)：自己是否仍抗拒主，未將主權完全交與主？**
 - a. 每天為自己仍然抗拒或未將主權交主的事項禱告。
 - b. 每日在下列有關的經節中選擇一項默想：
 - 詩篇第二篇。
 - 約 1:10-11, 他在世界，世界也是藉著他造的，世界卻不認識他。他到自己的地方來，自己的人倒不接待他。
 - 徒 4:25-28, 你曾藉著聖靈，託你僕人 - 我們祖宗大衛的口，說：外邦為什麼爭鬧？萬民為什麼謀算虛妄的事？世上的君王一齊起來，臣宰也聚集，要敵擋主，並主的受膏者（或作：基督）。希律和本丟彼拉多，外邦人和以色列民，果然在這城裡聚集，要攻打你所膏的聖僕（僕：或作子）耶穌，成就你手和你意旨所預定必有的事。
 - c. 每晚檢討當日做了何事抗拒主或未將主權交與主，並求主寬恕。
2. **受膏者的宣言 (彌賽亞掌權)：我對神永恆不變的計劃，全備的慈愛，無限的基業及必勝的權柄是否仍有懷疑？**
 - a. 每天為自己仍然懷疑的事項禱告。
 - b. 用兩晚的時間思想自己懷疑的原因是什麼 - 是經驗、理性、還是身體或環境的問題。
 - c. 找一位自己能信任的牧師或屬靈長者，與他分享自己懷疑的事項和原因，請他介紹一些能給予幫助的章節或書籍。
 - d. 閱讀或默想所介紹的章節或書籍。

基本釋經操練

3. 向列邦的勸勉 (彌賽亞勸勉)：我如何與人分享福音？
 - a. 為要向他/她分享的福音對象每日禱告。
 - b. 在本週內約定一天去探訪福音對象，分享福音。
 - c. 自己檢討探訪和分享的過程，記下可改進的地方。以電話連絡福音對象，約定下一次探訪的時間。與