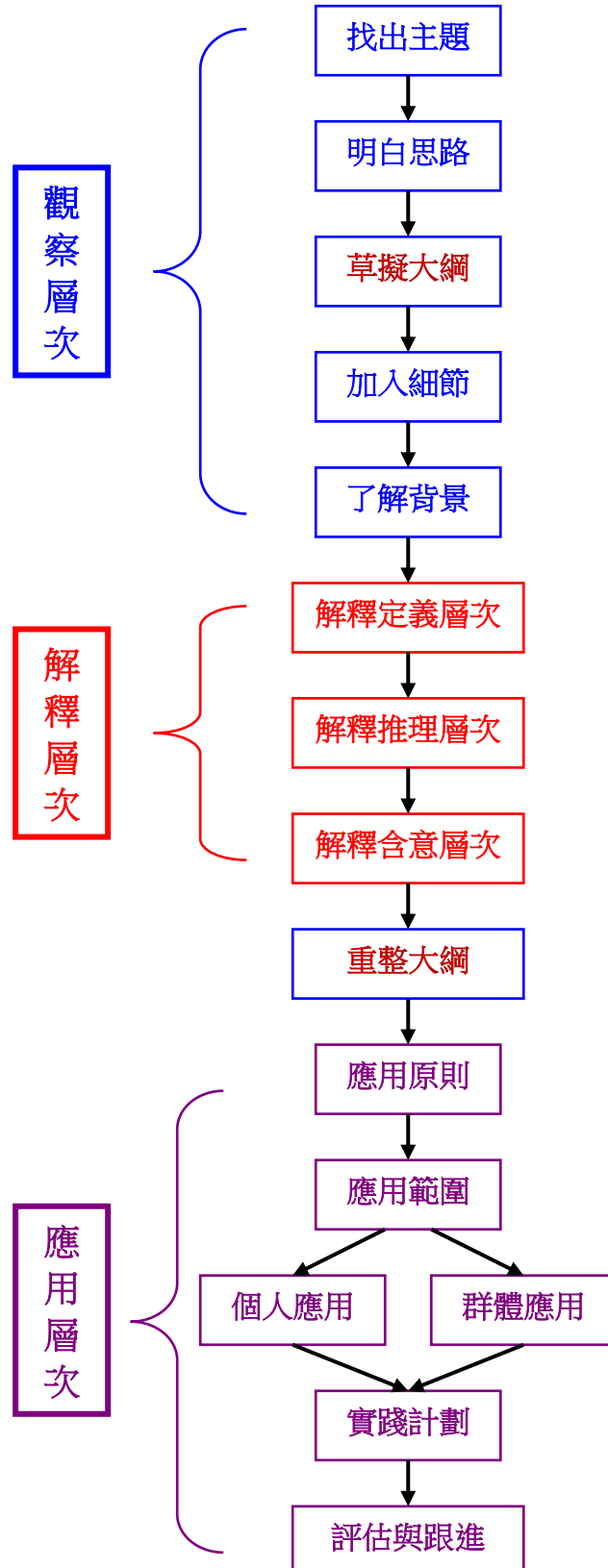


# 基本釋經操練

## 第三章 歸納法研經第一步 - 觀察

### I. 實用歸納法研經的基本步驟：



## 基本釋經操練

### II. 歸納法研經第一步：觀察

觀察包括論題觀察、思路觀察、細節觀察和背景觀察四方面，分述如下：

#### A. 論題觀察：

找出經文的主題是研經的一個重要步驟，主題不僅是該段經文與其他經文及全書的聯繫，也是對該段經文深入研讀時的響導與指南，主題每因**文體**而異，並需按其全書之**選材**、經文**內容**及**上下文**而定，然而觀察論題的目的是找出主題，而不是要找出支持選擇主題的所有資料，雖然在本書示範的例子中列出許多的支持資料，但在實際操作時，只要能找出正確的主題，學員不必過分使用太多的時間去找出所有的支持資料。

1. **文體**：聖經以敘事、書信、詩歌、寓言…等多種文體寫成，經文体裁是決定是否能以字義法釋經的重要指標（如葡萄園的故事可能是指以色列或猶大），比喻寓言等之主題亦需因其主體、客體及共同點而分辨其主題（例如要買埋有珠子的房子是指天國）。
  2. **內容**：經文的主題無可置疑的必須要和內容一致，作業中約3:16節的主題就是一例，然而相同或相似的內容可能有不同的主題，例如太21:18-20、可11:12-14及路13:5-9三段關於沒有果子的無花果樹，主題重點都各不相同。
    - a. 太21:18-20, 「早晨回城的時候，他餓了，看見路旁有一棵無花果樹，就走到跟前，在樹上找不著什麼，不過有葉子，就對樹說：從今以後，你永不結果子。那無花果樹就立刻枯乾了。門徒看見了，便希奇說：無花果樹怎麼立刻枯乾了呢？」這段經文的主題是**信心**。（太21:21-22, 耶穌回答說：我實在告訴你們，你們若有**信心**，不疑惑，不但能行無花果樹上所行的事，就是對這座山說：你挪開此地，投在海裡！也必成就。你們禱告，無論求什麼，只要**信**，就必得著。）
    - b. 可11:12-14, 「第二天，他們從伯大尼出來，耶穌餓了。遠遠的看見一棵無花果樹，樹上有葉子，就往那裡去，或者在樹上可以找著什麼。到了樹下，竟找不著什麼，不過有葉子，因為不是收無花果的時候。耶穌就對樹說：從今以後，永沒有人吃你的果子。他的門徒也聽見了。」主題是**不結果子**。（可11:20, 早晨，他們從那裡經過，看見無花果樹連根都枯乾了。）
    - c. 路13:5-9, 「我告訴你們，不是的！你們**若不悔改**，都要如此**滅亡**！於是用比喻說：一個人有一棵無花果樹栽在葡萄園裡。他來到樹前找果子，卻找不著。就對管園的說：看哪，我這三年來到這無花果樹前找果子，竟找不著。把他砍了吧，何必白佔地土呢！管園的說：主啊，今年且留著，等我周圍掘開土，加上糞；以後若結果子便罷，不然再把他砍了。」主題是「**你們若不悔改，都要如此滅亡**。」（注意路13:3, 5兩次重複此主題）
  3. **選材 (Selection)**：聖經作者按其**目的**或其他**原因**而選材，從選材中常可導出作者撰寫的**目的**、**原因**及**篇幅的大小**。
    - a. 目的：約 20:30-31, 「耶穌…另外行了許多神蹟，沒有記在這書上，但記這些事，是叫你們信耶穌是基督、是神的兒子，並且叫

## 基本釋經操練

你們信了他，就可以因他的名得生命。」約翰福音選材的目的是啓示救恩。

- b. 篇幅：約21:24-25, 耶穌所行的事還有許多，若是一一的都寫出來，我想，所寫的书就是世界也容不下了。
- 4. **上下文 (Context)**：上下文常會帶出經文的**主題**，前面關於無花果樹的經文就是很好的例子。從最近的前後經文到整本聖經的信息均需注意。
  - a. 緊臨上下文
  - b. 大段上下文
  - c. 書卷上下文
  - d. 經典上下文
- 5. **範例：馬太福音18: 15-22的主題。**

大部分的信徒都將這段經文認為是教會處理犯罪的程序，當有人違反了聖經的道德或教會的規律時，這段經文所列出的步驟，就常被應用為對犯罪者的處理法則。如果某一個人做錯了什麼事，我們知道了，第一步就是自己先去跟他說，如果他不聽，就找兩、三個人一同去，如果再不聽的話，就告訴教會，如果還不聽教會的話，那就要把他看作外邦人和稅吏一樣，認為他是不信的，甚至可以把趕出教會。雖然我們不能說這樣的作法是違背聖經，但這是不是聖經原著者的心意，卻是相當值得斟酌的。這就和這章經文的主題有著很大的關係了。

這章經文大致上可以分成三大段，第一段是從第 1 到第 14 節，裡面包括了幾件事情，一是門徒們爭論天國裡誰是最大的，二是關於絆倒人的事，三是迷羊的比喻。第二段從 15-22 節是關係於教會的冒犯問題，告訴我們處理弟兄得罪了自己的方法。第三段是從 23-35 節，是一個比喻，是關於一個沒有憐憫之心的惡僕人的故事。這幾段經文包含了很多不同的論題，乍看起來好像沒有一個共同的主題，一般的釋經書也對這章經文有著不同的詮釋。2013 年「麥種」翻譯了 Dr. D. Carson 的一篇文章，就提到了馬太福音 18: 15-22 的誤用，斥駁處理冒犯者必須先要在私下指出他的錯來的不當。

鮑維均博士在他的一個講座裡指出馬太福音 18 章的主題是「大與小的問題」，1-5 節指出小孩子是天國裡最大的；6-11 告訴我們不可輕看我們當中一個小的；在 12-14 節失羊的比喻中，一隻、而不是九十九隻，成為牧者聚焦的中心。倘若我們暫時先把 15-22 節放在一邊，先看下文的比喻，23-35 節是說自己重大的過犯已經被饒恕了，為何不能饒恕別人細小的過失呢？這也是大小的問題。整章經文的信息是「小的才是大的」。

15-22 節開始就說「倘若你的弟兄得罪你」，這是私人觸犯的問題。但這觸犯的問題應該要從教會的聖潔觀念來看、還是要從天國裡的大小問題來看，那就有相當大的分別了。18-19 節告訴我們教會掌握著天國捆綁和釋放的權柄，並且同心合意的禱告可以牽動天庭，可見處理的後果是極其嚴重的。讓我們先看看饒恕的限度吧，一次、兩次、或三次就夠了嗎？如果還不悔改就要把他趕出教會嗎？若是這

## 基本釋經操練

樣，那為什麼耶穌說饒恕弟兄要到七十個七次呢？彼得的七次已經超過了所說三次的兩倍多了啊！

17 節的詮釋是非常關鍵性的議題，經文所說「若是不聽教會，就看他像外邦人(不信的)和稅吏一樣」，究竟是什麼意思呢？要將他們看為被拒於神選民之外的人群、將他們逐出教會，這是聖經的原則還是法利賽人的看法呢？讓我們看看這福音書作者馬太眼中的「不信者和稅吏」究竟是怎麼樣的吧。太 10:3 記載馬太原本就是一個不信者和稅吏；太 9:10-11 記述耶穌和罪人和稅吏一同吃飯；太 11:19 說耶穌是稅吏和罪人的朋友；太 21:31-32 耶穌說祭司長和民間長老不遵行父命，而稅吏和娼妓倒信他。這些豈不都是馬太自己的寫照嗎？在馬太的眼中，不信者和稅吏絕不是被摒棄於福音外的罪人，而是耶穌關懷和服侍的對象。記得耶穌在太 9:12 說「康健的人用不著醫生，有病的人才用得著」嗎？若是這樣，太 15:17 就絕不是把三次不聽勸告的人逐出教會，而是他們勸導挽回的對象，這也就是下文耶穌說饒恕弟兄要到七十個七次，和惡僕不憐恤同伴而被責備的原因。

主題的確立影響到對整段經文的詮釋，產生幾乎完全相反的結論。從剛才的討論，你認為不信者和稅吏是教會事奉的中心嗎？你對這段經文是否有一個嶄新的看法？你會改變你以後的做法嗎？改變些什麼？

\*\*\*\*\*  
**作業 2：請用一句句子，分別表明約 3:16 節及羅 6:23 的主題。**  
 \*\*\*\*\*

### B. 思路觀察：明白經文的構思。

1. **佈局 (Arrangement)**：作者以佈局推進**故事(或觀念)**的進展。**故事(或觀念)**在每段中的敘述都有開端、過程及終局，這順序就是佈局的構思。它按**故事(或觀念)**中的**事件(或思想)**和段落間的相關脈絡移動，推向高潮、終局或結論，並聯繫**故事(或觀念)**中相繼**事件(或思想)**及其彼此間的因果關係。例如：
  - a. 創世記是以「某某的後代，記在後面」的妥拉杜程式 ( toledoth formula) 作佈局，1至11 章以事為重點，12至50章以人為重點。
  - b. 士 13-16 章參孫的故事是以衝突為佈局。
    - 1) 內在衝突 - 士師的呼召與肉体的情慾之鬥爭。
    - 2) 外在衝突 - 以色列與非利士人之爭戰。
2. **場景 (Scene)**：經文的場景可能是一個或多個，每個場景往往牽涉到至少一個人物。約2:1-11以水變酒的神蹟是一個場景，多個場景的經文可能用各種不同的特點區分。
  - a. **以時間分**：撒上 3:1-4:1a 之四場景 (各場景中以對話及敘述佈局)。
    - 1) **早前的日子**：撒上3:1, 童子撒母耳在以利面前事奉耶和華。當那些日子，耶和華的言語稀少，不常有默示。
    - 2) **那一夜**：撒上 3:2-14, (**撒母耳和以利對話3:2-9**) 一日，以利睡臥在自己的地方；…撒母耳已經睡了。耶和華呼喚撒母耳。撒母

## 基本釋經操練

耳說：我在這裡！就跑到以利那裡…。以利回答說：我沒有呼喚你，你去睡吧…。耶和華又呼喚撒母耳。…耶和華第三次呼喚撒母耳…。以利才明白是耶和華呼喚童子。…說：你仍去睡吧；若再呼喚你，你就說：耶和華啊，請說，僕人敬聽…；(和耶和華對話3:10-14) 耶和華對撒母耳說：我在以色列中必行一件事，叫聽見的人都必耳鳴。…所以我向以利家起誓說：以利家的罪孽，雖獻祭奉禮物，永不能得贖去。

- 3) **翌晨**：撒上 3:15-18, 撒母耳睡到天亮，…不敢將默示告訴以利。以利呼喚撒母耳說：…耶和華對你說什麼，你不要向我隱瞞；…撒母耳就把一切話都告訴了以利，並沒有隱瞞。以利說：這是出於耶和華，願他憑自己的意旨而行。
  - 4) **其後的日子**：撒上 3:19 – 4:1a, 撒母耳長大了，耶和華與他同在，使他所說的話一句都不落空。…以色列人都知道耶和華立撒母耳為先知。…耶和華…默示撒母耳，撒母耳就把這話傳遍以色列地。以色列人出去與非利士人打仗。
- b. **以地點分**：王上17章以利亞故事的四場景 (各場景中以對話及敘述佈局)。
- 1) **亞哈的王宮**：王上17:1, 以利亞對亞哈說：我指著所事奉永生耶和華—以色列的神起誓，這幾年我若不禱告，必不降露，不下雨。
  - 2) **基立溪旁**：王上17:2-7, 耶和華的話臨到以利亞說：你離開這裡往東去，藏在約但河東邊的基立溪旁。你要喝那溪裡的水，我已吩咐烏鴉在那裡供養你。於是 …。過了些日子，溪水就乾了，因為雨沒有下在地上。
  - 3) **撒勒法的城中**：王上17:8-16, 耶和華的話…你起身往西頓的撒勒法去，…我已吩咐那裡的一個寡婦供養你。以利亞就起身往撒勒法去。到了城門，見有一個寡婦…以利亞呼叫他說：求你用器皿取點水來給我喝。…也求你拿點餅來給我！他說：…我沒有餅，…只有一把麵，…有一點油；…找兩根柴，…要為我和我兒子做餅；…吃了，死就死吧！以利亞對他說：…照你所說的去做吧！只要先為我做一個小餅…，然後為你和你兒子做餅。因為耶和華—以色列的神如此說：罈內的麵必不減少，瓶裡的油必不缺短，直到耶和華使雨降在地上的日子。婦人就照以利亞的話去行。…吃了許多日子。罈內的麵果不減少，瓶裡的油也不缺短，正如耶和華藉以利亞所說的話。
  - 4) **撒勒法寡婦的房子**：王上17:17-24, …婦人，他兒子病了；病得甚重，以致身無氣息。…以利亞就從婦人懷中將孩子接過來，…放在自己的床上，就求告耶和華…以利亞三次伏在孩子的身上，求告耶和華說：耶和華—我的神啊，求你使這孩子的靈魂仍入他的身體！耶和華應允以利亞的話，…他就活了。以利亞將孩子從樓上抱下來，進屋子交給他母親，…婦人對以利亞說：現在我知道你是神人，耶和華藉你口所說的話是真的。

## 基本釋經操練

3. **構思方式**：經文的每一段落都有其**單獨的思想**，構思是段落間彼此的關連。構思有許多不同的形式，思路觀察最重要的一環常常是如何去找出什麼是貫徹整段經文的構思方式。
- a. **因果式**：因果式以「先因後果」或「先果後因」描述，多用「因為」、「由於」、「所以」…等詞作連繫。
    - 1) 例一：先因後果。約3:16, (因)神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，**叫**一切信他的，不至滅亡，反得永生。(For God had such love for the world that he gave his only Son, **so that** whoever has faith in him may not come to destruction but have eternal life.)
    - 2) 例二：先果後因。羅1:16, (故此)我不以福音為恥；(因為)這福音本是神的大能，要救一切相信的，先是猶太人，後是希利尼人。(For I have no feeling of shame about the good news, **because** it is the power of God giving salvation to everyone who has faith, to the Jew first, and then to the Greek.)
  - b. **轉捩式**：轉捩是前後事件突然轉變的關鍵。例如撒下11章大衛和拔示巴的罪行是大衛王朝從興盛到衰落的轉捩點。
  - c. **引言式**：先敘述中心思想或大綱，再講述過程及細則。例如創1:1-2:3是創造的引言，創2:4-23再細述創造人的細則，一般上在敘述細則時並不分項。
  - d. **結語式**：與引言式相反，先敘述思想細則及過程，然後再總結整體的中心思想。例如約一4:7-21的結語在21節。
    - 1) 約一4:7-8：神就是愛，愛是從神來的。
    - 2) 約一4:9-11：神愛我們，我們也當彼此相愛。
    - 3) 約一4:12-16：神住在我們裡面，愛在我們裡面得以完全了。
    - 4) 約一4:17-18：愛裡沒有懼怕，可以坦然無懼的面對審判。
    - 5) 約一4:19-21：**總結 (愛神的，也當愛弟兄，這是從神所受的命令)**
  - e. **分項式**：以引言或結語宣告觀點，然後再列出例子或條例以佐證或闡明。例如太5:17-48。
    - 1) 引言 (太5:17-20)：耶穌來不是要廢掉律法，乃是要成全。
    - 2) 分項：
      - 太5:21-26：「不可殺人」的新釋義是不可恨人。
      - 太5:27-32：「不可姦淫」的新釋義是不可有淫念。
      - 太5:33-37：「不可背誓」的新釋義是要說實話。
      - 太5:38-48：「以眼還眼，以牙還牙」的新釋義是走兩里路 (主動超越, Proactive)。
  - f. **解答式**：針對問題而給予答案。例如可7:1-23。
    - 1) 問題 (可7:1-5)：門徒為什麼違反傳統，沒有洗手就吃飯呢？
    - 2) 答案 (可7:6-23)：從外面進去的不能污穢人，惟有從裡面出來的乃能污穢人。一切的惡都是從裡面出來的，且會污穢人。
  - g. **交替式**：兩個相關或不相關連的思想，交錯穿插出現，暗示二者間的異同。例如創1-11章的陳述是按**善**(屬神、敬畏神)與**惡**(不屬神、背叛神)兩個不同的體系交錯進行的。

## 基本釋經操練

善 (屬神、敬畏神)		惡 (不屬神、背叛神)	
事 件	章 節	事 件	章 節
創造	第 1, 2 章	墮落	第 3 章
亞伯 - 塞特 - 以挪士	第 4 章	該隱 - 瑪土撒利 - 拉麥	第 4 章
塞特的後裔	5:1-24	瑪土撒利的後裔	5:25-32
挪亞	6:9- 9:19	世人	6:1-8
閃及後裔	9:26-29；10 章	迦南及後裔	9:20-25；10 章
亞伯蘭	11:10-32	巴別塔	11:1-10

4. **連接詞之運用**：連接詞連接字詞、片語、子句、句子及段落等，表達它們彼此之間不同的關係，例如因為、因此、所以、正如、也要、使、還有、並且、然而、此外、卻、…等，都是表現被連接二者間的關係。
5. **插段 (括弧)**：聖經原文並無標點符號，許多在今日以括弧表達的解釋或說明，在原文中與本文全無分別，也因此引起釋經上許多的困惑，插段 (括弧) 的鑒別，成為解經中的一個重要的議題。
- a. 希伯來書以五插段作為上文應用的警戒及下文教義的引進。
- 1) 來2:1-4：隨流失去的危險，當越發鄭重所聽見的道理。
    - 來2:5 (我們所說將來的世界，神原沒有交給**天使**管轄) 原文開始的「因為」(4012 peri {per-ee'}) 一字，中文聖經並沒有翻出來，這節經文應連於來1:14 (**天使**豈不都是服役的靈、奉差遣為那將要承受救恩的人效力嗎)，都是提到**天使**。
  - 2) 來3:12-4:13：莫因不信而硬心，當努力進入安息。
  - 3) 來5:11-6:20：離棄道理的警戒，當堅固於信望愛中，殷勤竭力進到完全的地步。
  - 4) 來10:19-39：不可故意犯罪、蔑視福音，以致落入審判，當繼續持守所信的。
  - 5) 來12:14-29：切勿拒絕神的恩典，棄絕神的聲音。
- b. 林後第三章7-16節是插段 (括弧)：聚會所和真耶穌教會用賽9:6 (…政權必擔在他{嬰孩}的肩頭上；他名稱為奇妙策士、全能的神、永在的父、和平的君)、林前15:45 (…末後的亞當成了叫人活的靈) 和林後3:17(主就是那靈)這三段經文來堅持神不是三個位格，這是忽視聖經整體的原則。
1. 我們豈是又舉薦自己嗎？豈像別人用人的薦信給你們或用你們的薦信給人嗎？
  2. **你們就是我們的薦信**，寫在我們的心裡，被眾人所知道所念誦的。
  3. **你們明顯是基督的信**，藉著我們修成的。不是用墨寫的，乃是**用永生神的靈寫的**；不是寫在石版上，乃是寫在心版上。
  4. 我們因基督，所以在神面前才有這樣的信心。
  5. 並不是我們憑自己能承擔什麼事；我們所能承擔的，乃是出於神。

## 基本釋經操練

6. 他叫我們能承當這新約的執事，不是憑著字句，乃是憑著精意 (4125, 靈)；因為那字句是叫人死，精意 (4125, 靈) 是叫人活。
7. 那用字刻在石頭上屬死的職事尚且有榮光，甚至以色列人因摩西面上的榮光，不能定睛看他的臉；這榮光原是漸漸退去的，
8. 何況那屬靈的職事豈不更有榮光嗎？
9. 若是定罪的職事有榮光，那稱義的職事榮光就越發大了。
10. 那從前有榮光的，因這極大的榮光就算不得有榮光了；
11. 若那廢掉的有榮光，這長存的就更有榮光了。
12. 我們既有這樣的盼望，就大膽講說，
13. 不像摩西將帕子蒙在臉上，叫以色列人不能定睛看到那將廢者的結局。
14. 但他們的心地剛硬，直到今日誦讀舊約的時候，這帕子還沒有揭去。這帕子在基督裡已經廢去了。
15. 然而直到今日，每逢誦讀摩西書的時候，帕子還在他們心上。
16. 但他們的心幾時歸向主，帕子就幾時除去了。
17. 主就是那靈；主的靈在哪裡，那裡就得以自由。
18. 我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裡返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。

如果我們將林後 3:7-16 節的插段(括弧)取出，經文所指的是「靈是叫人活的，主就是那叫人活的靈(身體活著所依靠的生存要素)」，主的靈在哪裡，那裡就有生命、得以自由。

### 6. 範例：但2-7章。

#### a. 經文之安排：

- 1) 不按時間上的先後：但以理書第 1 章是「引言」，從第2至7章是幾個似乎是獨立的故事，就是大像、火窯、吃草如牛、巴比倫亡、獅坑和四獸。只是這些故事的鋪陳並不以時間的先後排列，第五章是巴比倫帝國滅亡的一年，第六章發生在波斯帝國大利烏王的時候，第七章卻是巴比倫帝國最後一位王登基的一年。次序上與時間完全無關。
- 2) 交叉倒裝式的安排：但以理書2至7章是用猶太文學上一種很普遍的交叉倒裝式來顯示作者意圖表達的信息。

但 2: 大像	四個外邦世界的帝國	但 7: 四獸
但 3: 火窯	外邦壓迫以色列	但 6: 獅坑
但 4: 吃草如牛	神對外邦國家的審判	但 5: 巴比倫亡

#### b. 作者的信息：

- 1) 外邦掌控世界。
- 2) 外邦必然壓迫聖民。
- 3) 最終神必審判外邦。
- 4) 神是掌管一切的神。



## 基本釋經操練

- c. 小結：作者的信息超越了他告訴我們將要出現的會有那些國家、在歷史上發生了什麼事和它們的結局怎樣，上述的信息是要告訴我們應當要怎麼活。生活在外邦掌權的世界裡，聖徒被壓迫是無可避免的事，然而神是掌管萬有的神，一切都在祂的管制中，祂會保守祂的聖民，審判不義的外邦。信徒無需擔憂，可以安心的依靠主，過平安的生活。

\*\*\*\*\*

**作業 3：請試行以重點式分別寫出約 3:16 節及羅 6:23 的思路。**

\*\*\*\*\*

### C. 細節觀察：辨別經文的細節。

1. **筆法**：包括對白、描述、評語、解釋、預意…等。
2. **修詞**：多種修詞技巧 (Rhetorical Devices)。
  - a. **重複** (Repetition) - 使印象深刻，如重複的單字、片語、動作、主題、觀念等。例如摩1:3-2:8多次重複「三番四次地犯罪，我必不免去他的刑罰。」

章 節	原 因	結 果
摩 1:3	大馬色三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰
摩 1:6	迦薩三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰
摩 1:9	推羅三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰
摩 1:11	以東三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰
摩 1:13	亞捫人三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰
摩 2:1	摩押三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰
摩 2:4	猶大人三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰
摩 2:6	以色列人三番四次地犯罪	我必不免去他的刑罰

- b. **連續** (Continuity)：以不同的事件或例証闡明同一思想或觀念。例如路15章以失羊、失錢及浪子的三個比喻說明「一個罪人悔改，在天上也要為他歡喜」。
- c. **延續** (Continuation)：故事情節按同一思想延續發展。例如創12至26章是按亞伯拉罕之約 (神賜福給亞伯拉罕和他的後裔，並使萬族因他得福) 而發展的故事。

章 節	對 象	經 文
創 12:2	亞伯拉罕	我必叫你成為大國。我必賜福給你，叫你的名為大；你也要叫別人得福。
創 12:3	萬族	為你祝福的，我必賜福與他；那咒詛你的，我必咒詛他。地上的萬族都要因你得福。
創 13:15, 16	土地/後裔	凡你所看見的一切地，我都要賜給你和你的後裔，直到永遠。我也要使你的後裔如同地上的塵沙那樣多，人若能數算地上的塵沙才能數算你的後裔。

## 基本釋經操練

創 15:5	後裔	於是領他走到外邊，說：你向天觀看，數算眾星，能數得過來嗎？又對他說：你的 <b>後裔</b> 將要如此。
創 17:16	撒萊	我必賜福給他( <b>撒萊</b> )，也要使你從他得一個 <b>兒子</b> 。我要賜福給他，他也要作多國之母；必有百姓的君王從他而出。
創 26:3	以撒	我必與你( <b>以撒</b> )同在，賜福給你，因為我要將這些 <b>地</b> 都賜給你和你的 <b>後裔</b> 。我必堅定我向你父亞伯拉罕所起的誓。
創 26:24	雅各	我是你父親亞伯拉罕的神，不要懼怕！因為我與你同在，要賜福給 <b>你</b> ，並要為我僕人亞伯拉罕的緣故，使你的 <b>後裔</b> 繁多。

- d. **比較** (Comparison)：兩個**相同**或**相似**的單元、子句或句子的對比，多用「也是」、「好像」、「正如」…等用詞。

例：詩 103:11-13

11. 天離地何等的高，他的慈愛向敬畏他的人**也是**何等的大！
  12. 東離西有多遠，他叫我們的過犯離我們**也**有多遠！
  13. 父親怎樣憐恤他的兒女，耶和華**也**怎樣憐恤敬畏他的人！
11. For **as** the heaven is high over the earth, **so** great is his mercy to his worshippers.
12. **As far as** the east is from the west, **so** far has he put our sins from us.
13. **As** a father has pity on his children, **so** the Lord has pity on his worshippers.

- e. **對比**：兩個**相反**單元的對比，多用「但是」、「然而」等用詞。  
例：羅 6:23, 因為罪的工價乃是**死**；**惟有**(**but**)神的恩賜，在我們的主基督耶穌裡，乃是**永生**。

- f. **漸進**：同一思想或事件逐漸成為更透澈及豐富。

例如林後 1:4-7,

4. **我們**在一切**患難**中，他就**安慰我們**，叫**我們**能用神所賜的**安慰**去**安慰**那**遭**各樣**患難**的人。
5. **我們**既多受基督的苦楚，就靠基督多**得安慰**。
6. **我們**受**患難**呢，是為叫**你們**得**安慰**，得**拯救**；**我們**得**安慰**呢，也是為叫**你們**得**安慰**；這**安慰**能叫**你們**忍受**我們**所受的那樣**苦楚**。
7. **我們**為你們所存的**盼望**是確定的，因為知道**你們**既是同受苦楚，也必同得**安慰**。

受患難 → 得安慰 → 安慰人 → 得拯救 → 能受苦 → 確定盼望  
我們 → 遭患難的人 → 你們

- g. **高潮**：一連串的思想或事件逐漸向一個終極的高峰發展。例如可2:1-28的高峰是耶穌所作的一切，都是要為了人的好處。

- 1) 可2:1-12 (醫治癱子)：人子在地上有赦罪的權柄。
- 2) 可2:13-17 (與稅吏和罪人一同坐席)：耶穌來乃是要召罪人。
- 3) 可2:18-20 (為什麼不禁食)：主同在的日子不多。
- 4) 可2:21-22 (新酒裝在舊皮袋)：新舊不能相容。
- 5) 可2:23-28 (做安息日不可做的事)：人子是安息日的主。

## 基本釋經操練

**主題：**安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的（可 2:27）。**所作的一切，都是要為了人的好處。**

h. **概括 (Inclusion)：**以重覆的句子來表達一段的開始和結束。(A repetition that marks the beginning and the end of a section.)

1) 例 1：出 6:13-26

出 6:13, **耶和華吩咐**摩西、亞倫往以色列人和埃及王法老那裡去，**把以色列人從埃及地領出來。**

出 6:14-25, …(以色列人家長的名字)…。

出 6:26 **耶和華說：**將以色列人按著他們的軍隊**從埃及地領出來。**這是對那亞倫、摩西說的。

2) 例 2：箴19:16-23 (**保全生命**就要**謹守誠命**和**敬畏耶和華**，包括**憐憫貧窮**…等)

16. **謹守誠命**的，**保全生命**；輕忽己路的，必致死亡。

17. **憐憫貧窮**的，就是借給耶和華；他的善行，耶和華必償還。

18. 趁有指望，**管教**你的**兒子**；你的心不可任他死亡。

19. **暴怒的人**必受**刑罰**；你若救他，必須再救。

20. 你要**聽勸教**，**受訓誨**，使你終久有智慧。

21. 人心多有計謀；惟有**耶和華的籌算**才能**立(確)定**。

22. **施行仁慈**的，令人愛慕；窮人強如說**謊言**的。

23. **敬畏耶和華**的，**得著生命**；他必恆久知足，不遭禍患。

3) 例3：來1:5-14 (以「**所有的天使，神從來對哪一個說**」的重覆，說明**兒子與天使**之別。

5. **所有的天使，神從來對哪一個說**，你是**我的兒子**，我今日生你？又指著哪一個說：我要作他的父，他要作我的子？

6. 再者，神使長子到世上來的時候（或作：神再使長子到世上來的時候），就說：**神的使者**都要拜他。

7. 論到使者，又說：神以風為使者，以火焰為**僕役**；

8. 論到**子**卻說：神啊，你的**寶座**是永永遠遠的；你的**國權**是正直的。

9. 你喜愛公義，恨惡罪惡；所以神，就是你的神，用喜樂油膏你，勝過膏你的同伴；

10. 又說：**主**啊，你起初立了**地**的根基；**天**也是你手**所造**的。

11. 天地都要滅沒，你卻要**長存**。天地都要像衣服漸漸舊了；

12. 你要將天地捲起來，像一件外衣，天地就都改變了。惟有你**永不改變**；你的年數**沒有窮盡**。

13. **所有的天使，神從來對哪一個說**：你坐在我的右邊，等我使你仇敵作你的腳凳？

14. 天使豈不都是**服役的靈**、奉差遣為那將要承受救恩的人效力嗎？(13 及 14 節可視為一節)

i. **交叉：**交叉倒裝的文字舖排，從字句到段落及章節，交叉形結構極其普遍的應用在聖經中。

1) 例1：太4:23-8:1 (登山寶訓)

**引論：**當時的場合(4:23-5:2) - 見許多人、上山、開口教訓

## 基本釋經操練

**八福**: 登山寶訓的序言(5:3-12) : 八福

**引言**: 主題信息的引言(5:13-20) : 榮耀神和成全律法

**律法**的新釋義 (5:21-48) : 殺人/姦淫/起誓/兩里路

**行善**的真意(6:1-6) : 不是故意叫人看見

**主禱文**(6:7-15): 信息的中心

**禁食**的真意(6:16-18) : 不是故意叫人看見

**律法**的應用: 社會問題(6:19-7:11) : 錢財/衣食/論斷

**結語**: 主題信息的結語(7:12) : 願人怎樣待你, 同樣待人

**警告**: 不可不知(7:13-27) : 寬/窄路, 好/壞樹, 兩種根基

**結論**: 對耶穌言論的評述(7:28-8:1) - 許多人跟著、下山、講完話

(**注意** : **結語**太 7:12 {所以, 無論何事, 你們願意人怎樣待你們, 你們也要怎樣待人, 因為這就是律法和先知的道理。} 的原因是在**引言**中 {太 5:17-20, 莫想我來要廢掉律法和先知。我來不是要廢掉, 乃是要成全...}。)

2) 例2 : 賽6 : 10

要使這百姓	心蒙脂油	耳朵發沉	眼睛昏迷
恐怕	眼睛看見	耳朵聽見	心裡明白
回轉過來, 便得醫治			

### 3. 用語 :

a. **詞藻之運用** : 包括選詞、字彙等。

1) Strong number 的介紹與原文字典。

2) 網絡 (Internet) 資訊 : <http://cbol.fhl.net>, <http://springbible.fhl.net>, [blueletterbible.org](http://blueletterbible.org), [biblegateway.com](http://biblegateway.com)。

b. **關鍵詞** : 顯出整個段落主題或故事主旨的字詞或句子。例如創22章亞伯拉罕獻以撒時三次重複「你的兒子, 就是你獨生的兒子」(創22:2, 12, 16), 是強調獨生子在這故事中的重要性。

### D. 背景觀察 : 了解經文撰寫時或牽涉到的環境。

1. **歷史文化背景** : 如作者、日期、地點、對象、目的、主旨、特徵、及歷史、地理、文化、宗教、風俗習慣...等, 書卷的導論是很好的資料。

2. **觀點 (Point of view)** : 作者敘述整個故事的目的和角度, 如前述王上 17:24的「婦人對以利亞說: 現在我知道你是神人, 耶和華藉你口所說的話是真的。」是王上17章對場景的觀點。其他例子如:

- a. 王上 : 以先知觀點看南北王國的興盛, 政治史。
- b. 王下 : 以先知觀點看南北王國的衰亡, 政治史。
- c. 歷上 : 以祭司觀點看猶大王國的興盛, 宗教史。
- d. 歷下 : 以祭司觀點看猶大王國的衰亡, 宗教史。

歷代志與列王紀之比較 :

列王紀	歷代志
從 <b>先知</b> 觀點出發 (如 : 懲罰)	從 <b>祭司</b> 觀點出發 (如 : 盼望)
著重爭戰	著重聖殿
王家的遭遇	大衛家的遭遇

## 基本釋經操練

記猶大和以色列國	記猶大國
道德	救贖

3. **心態**：如羅11:33-36作者以詩歌讚嘆神的奧秘，敘事文中的語氣也是作者心態的明顯指標。
4. **範例**：羅馬書16:3-16
  - a. 經文：
    3. 問**百基拉**和**亞居拉**安(一對猶太夫妻)。他們在基督耶穌裡與我同工，
    4. 也為我的命將自己的頸項置之度外。不但我感謝他們，就是外邦的眾教會也感謝他們。
    5. 又問在他們家中的教會安。問我所親愛的**以拜尼士**安 (希臘名字，大概是外邦人)；他在亞西亞是歸基督初結的果子。
    6. 又問**馬利亞** (猶太名字，女性) 安；他為你們多受勞苦。
    7. 又問我親屬與我一同坐監的**安多尼古**和**猶尼亞**安 (希臘名字，可能是被擄獲釋的猶太夫婦)；他們在使徒中是有名望的，也是比我先在基督裡。
    8. 又問我在主裡面所親愛的**暗伯利**安 (外邦人，奴隸的名字)。
    9. 又問在基督裡與我們同工的**耳巴奴**，並我所親愛的**士大古**安 (外邦人，奴隸的名字)。
    10. 又問在基督裡經過試驗的**亞比利**安(外邦人)。問**亞利多布**家裡的人安。
    11. 又問我親屬**希羅天** (奴隸) 安。問**拿其數**家在主裡的人安 (猶太人)。
    12. 又問為主勞苦的**士非拿氏**和**士富撒氏** (外邦人，女性) 安。問可親愛為主多受勞苦的**彼息氏**安。(外邦人，奴隸，女性)
    13. 又問在主蒙揀選的**魯孚**和他**母親**安 (羅馬名字，兒子和母親)；他的母親就是我的母親。
    14. 又問**亞遜其士**、**弗勒干**、**黑米**、**八羅巴**、**黑馬**，並與他們在一處的弟兄們安。(外邦人，奴隸的名字)
    15. 又問**非羅羅古**和**猶利亞**，**尼利亞**和他**姊妹**，同**阿林巴**並與他們在一處的眾聖徒安。(外邦人，奴隸的名字)
    16. 你們親嘴問安，彼此務要聖潔。基督的眾教會都問你們安。
  - b. 一些困惑：
    - 1) 羅馬書的重要性，相信每個信徒都知道，但羅馬書似乎沒有什麼討論到教會，甚至教會這麼重要的字直到最後的第16章才出現，為甚麼？
    - 2) 經文拖著一大堆(二十多個)我們不熟識的名字，人名是我們讀經時最怕遇到的問題。那保羅特意的提出這些名字究竟有什麼意義？就是問安這麼簡單嗎？
    - 3) 羅馬教會是怎麼樣的一間教會，
  - c. 學者研究的發現：

## 基本釋經操練

鮑會園及 John Stott 的羅馬書詮釋書都說明這些名單中可以看見以下幾點：

- 1) 第3節的**百基拉**和**亞居拉**是一對猶太夫婦。
  - 2) 第7和11節的「親屬」應該是「同胞」或「骨肉之親」，**安多尼古**、**猶尼亞**、**希羅天**和**拿其數**也都是猶太人。
  - 3) 第5節的**以拜尼土**、第8節的**暗伯利**、第9節的**耳巴奴**和**士大古**、第10節的**亞比利**和**亞利多布**，和12-15節的許多人都是外邦人。
  - 4) 名單中有許多都是古代奴隸的普通名字，如第8節的**暗伯利**、第9節的**耳巴奴**、第14節的**黑米**、第15節的**非羅羅古**和**猶利亞**，相信都是奴隸，或是已被解放了的奴隸。
  - 5) 第10節的**亞利多布**，很可能是大希律的孫子，革老丟的朋友。
  - 6) 第11節的**拿其數**是出名有財勢的前奴隸，對革老丟極有影響力，他的家人顯然有基督徒。
  - 7) 二十多人中九個是女性，包括第3節的**百基拉**，第6節的**馬利亞**、第7節的**猶尼亞**、第12節的**土非拿**、**土富撒**和**彼息**、第13節的**魯孚的母親**和第15節的**猶利亞**和**尼利亞的姊妹**。
  - 8) 值得注意的是**百基拉**每次出現時(徒18:18, 26; 提後4:19)，排名都在丈夫**亞居拉**之先，表示女性地位上不比男性低。
- d. 小結：從上列的人名分析中，可以帶給我們對羅馬教會不少新的看見。
- 1) 他們包括猶太人和外邦人。
  - 2) 他們包括自主和為奴的，問安者中有三分之一是奴隸。
  - 3) 他們包括男性和女性。
  - 4) 在問安中展示出教會的縮影，教會中沒有種族、階級和性別之分。這就是加3:28對教會的寫照（並不分猶太人、希利尼人，自主的、為奴的，或男或女，因為你們在基督耶穌裡都成為一了）。
  - 5) 羅馬書第一段的主題是因信稱義的福音，第二段是猶太人和外邦人在基督裡合一，第三段是新的關係和新的生活，最後是事工上的顯明。羅馬書書寫的目的一直沒有定案，我們看不出羅馬教會中有什麼信仰或生活上的問題，信中也沒有說明寫這信的原因，也不知道為什麼保羅選擇這教會來寫這麼重要的一封信。是否是因為羅馬教會是當時這信中所描繪教會的最合適的模式？我們不得而知，但從這段經文的詮釋，我們是否可以找出一絲端倪？羅16:3-16是否告訴我們羅馬教會是一個「**福音群體的實際模式**」呢？

### III. 經文觀察示範：約 3:16

16. 神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不致滅亡，反得永生。

## 基本釋經操練

(For God so loved the world, that he gave his only begotten Son, that whosoever believeth in him should not perish, but have everlasting life.)

### A. 主題觀察：

1. 主題：神子降世的原因和目的(結果)。
2. 原因：重生是猶太人不曉得/不明白、不領受、不信的。
  - a. 上文：目的(結果)
    - 1) 約3:14-15, 摩西在曠野怎樣舉蛇，人子也必照樣被舉起來，叫一切信他的都得永生（或作：叫一切信的人在他裡面得永生）。
    - 2) 人子被舉起的目的是使「一切相信接受的」得永生。
  - b. 內容：
    - 1) 神賜獨生子的原因：約3:16a, 神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，(For God so loved the world,…) )
    - 2) 神賜獨生子的目的：約3:16b, 叫一切信他的，不致滅亡，反得永生。(That…)
  - c. 下文：原因
    - 1) 約3:17, 因為神差他的兒子降世，不是要定世人的罪（或作：審判世人；下同），乃是要叫世人因他得救。
    - 2) 神差他的兒子降世的目的。

### B. 思路觀察：

1. 從約3:15「信他的都得永生」導出約3:16主題「神子降世的原因和結果」。(因果)
2. 內容：(因果)
  - a. 因：神愛 → 果：神賜獨生子
  - b. 因：人信 → 果：人得永生
  - c. 因：神愛及賜 → 人信及得
3. 對比：不至滅亡 / 反得永生

### C. 草擬大綱：

1. 神子降世的原因。
2. 神子降世的結果。

\*\*\*\*\*  
 作業3：請根據本章的觀察原則及示範，分析羅 6:23 的主題與思路，並草擬一大綱。  
 \*\*\*\*\*